



La révolution du numérique était en marche pour les cinémas depuis déjà quelques temps et Le Hublot n'est pas resté sur le quai. Thomas Schwendeman, gérant du cinéma « Le Hublot », ne manipule plus de bobines. Projecteur numérique, logiciels et autres serveurs ont remplacé le projecteur de bobines en 35 mm. Objectif : offrir une meilleure image et un meilleur son. Mais le numérique, c'est aussi la 3D. Avec votre entrée majorée d'un euro et un justificatif d'identité, on vous remettra une paire de lunettes, à restituer à la sortie, qui vous fera voir la vie en relief.

Plus d'info sur : cinemalehublot.fr .